



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo on-line

Udine, 25 luglio 2017

**Oggetto: equipollenze concesse Triennio - RETTIFICA.**

Si pubblica la rettifica dell'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti iscritti al Triennio  
(Allegato 1) - prot. 4200/B2 del 08/06/17.

**Il Direttore**  
M° Paolo Pellarin



**Allegato 1**

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CALCAGNO DORIANA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; concerti USCI FVG 2016	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
DEL ZOTTO ANDREA	Lingua inglese liv. B1 Progredito	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
FACCIO ELIAS	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
GASPAROTTO LEONARDO	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
HAVELKOVA NINA	Improvvisazione	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA (TRIENNIO)	1	3	30/30
HAVELKOVA NINA	Metodologia di insegnamento dello strumento musicale; Esperienza di insegnamento dello strumento	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (TRIENNIO)	1	5	30/30
HAVELKOVA NINA	Storia della musica	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30
HAVELKOVA NINA	Storia e letteratura dello strumento musicale (chitarra)	Conservatorio e Istituto Superiore Professionale "J. Jazek"	Praga	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA (TRIENNIO)	1	3	30/30
LAVRENCIC ALES	Lingua inglese - liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
MARCOCIG GIACOMO	Lingua inglese - liv. B1	Università - Clav	Udine	Buono	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
MIOLA EVA	Collaborazione interna	Conservatorio	Udine	/	Progetto Ligeti; concerto dei Filarmonici Friulani del 26/12/16	Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	ATTIVITA' A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
ORLANDO MARIA BEATRICE	Formazione corale	Conservatorio	Udine	Idonea	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ORLANDO MARIA BEATRICE	Acustica musicale	Conservatorio	Udine	28/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	28/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Elementi di direzione	Conservatorio	Udine	27/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI DIREZIONE (TRIENNIO)	1	9	27/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Lingua inglese liv. B1	Conservatorio	Udine	Idonea	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
ORLANDO MARIA BEATRICE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30 e Lode
ORLANDO MARIA BEATRICE	Storia e storiografia della musica 1	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	30/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Storia e storiografia della musica 2	Conservatorio	Udine	29/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	29/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Tecniche compositive 3	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	30/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Tecniche compositive 2	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	30/30
ORLANDO MARIA BEATRICE	Ear training	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Studi sul coro; Classe del coro e lavoro pratico con il coro	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono; superato		Si riconoscono l'attività e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE CORALE (TRIENNIO)	1	3	Idonea
OSIPOVA LIUDMILA	Solfeggio	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	24/30
OSIPOVA LIUDMILA	Strumento musicale principale	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE (TRIENNIO)	1	19	24/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
OSIPOVA LIUDMILA	Armonia	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	2	9	24/30
OSIPOVA LIUDMILA	Direzione del coro	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI DIREZIONE (TRIENNIO)	1	9	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Teoria e metodica dell'attività pedagogica	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (TRIENNIO)	1	5	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Fondamenti di gestione dei sistemi pedagogici	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Ottimo		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI PEDAGOGIA (TRIENNIO)	1	5	30/30
OSIPOVA LIUDMILA	Classe di maestro concertatore	Istituto Universitario Statale di Pedagogia della città di Taganrog	Federazione russa	Buono		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)	1	7	24/30
PITTINO ARIANNA EGLE	Lingua inglese liv. B1	Università	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
POLES GABRIELE	Lingua inglese liv. B1 Progredito	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ROSSI SAROJA MARIA	Fondamenti di informatica	Università	Udine	20/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA DI BASE (TRIENNIO)	1	5	Idonea
RUSSO DANIELE	Storia e tecnologia degli strumenti	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ORGANOLOGIA (TRIENNIO)	1	5	30/30
RUSSO DANIELE	Letteratura e testi per musica	Conservatorio	Udine	27/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
RUSSO DANIELE	Diritto e legislazione dello spettacolo	Conservatorio	Udine	30/30	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30
RUSSO DANIELE	Teoria, armonia ed analisi musicale 2	Conservatorio	Udine	26/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (TRIENNIO)	2	6	26/30
RUSSO DANIELE	Storia ed estetica musicale 1	Conservatorio	Udine	27/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	1	9	27/30
RUSSO DANIELE	Storia ed estetica musicale 2	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	30/30



Rettificato il 25/07/17  
F.to Il Direttore  
M° Paolo Pellarin

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
RUSSO DANIELE	Teoria, armonia ed analisi musicale 1	Conservatorio	Udine	26/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA (TRIENNIO)	1	9	26/30
RUSSO DANIELE	Pratica dell'accompagnamento pianistico	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Biennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO (T.S.M.) PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE4	1	6-8	30/30 e Lode
RUSSO DANIELE	Acustica e psicoacustica	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Pianoforte	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ACUSTICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30
RUSSO DANIELE	Tecniche compositive	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE (TRIENNIO)	1	9	30/30
RUSSO DANIELE	Lettura della partitura	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA (TRIENNIO)	1	6	30/30
RUSSO DANIELE	Ear training	Conservatorio	Udine	30/30	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	EAR TRAINING (TRIENNIO)	1	5	30/30
RUSSO DANIELE	Lingua straniera comunitaria inglese (B1)	Conservatorio	Udine	Idoneo	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
RUSSO DANIELE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	Conservatorio	Udine	30/30 e Lode	Triennio di Composizione	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE (TRIENNIO)	1	3	30/30 e Lode
SANTI ROSSANA	Informatica	Università	Udine	30/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA GENERALE (TSM)	1	5	30/30
SANTI ROSSANA	Basi funzionali dell'organismo	Università	Udine	28/30		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRINCIPI DI FISIOLOGIA E TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (TRIENNIO)	1	5	28/30
TARICANI NICOLETTA	Lingua inglese liv. B1	Università - Clav	Udine	Idoneo	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idonea
TOMAT MATTIA	Cambridge ESOL - Preliminary English Test level B1	University of Cambridge	Udine	Pass	Inglese liv. B1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)	1	5	Idoneo
ZAMO' TOBIA	Storia ed estetica musicale 2	Conservatorio	Udine	/	Pianoforte principale del Vecchio Ordinamento	Si riconosce la frequenza dell'insegnamento indicato e si autorizza a sostenere i previsti esami	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)	2	9	/



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento				
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
ZANGRANDO ALESSIA	Archeologia musicale	Università	Bologna	30/30 e Lode		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ETNOMUSICOLOGIA (B.S.)	1	3	30/30 e Lode

Udine, 07 giugno 2017

**La Commissione**

Prof. Franco Calabretto

\_\_\_\_\_

Prof. David Giovanni Leonardi

\_\_\_\_\_

Prof. Beppino Delle Vedove

\_\_\_\_\_

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993